

Studie

basierend auf einer Tonfolge von Carlos Santana
und einer Melodie von Johannes Brahms

Rainer Lungershausen

Perc. Organ

E-Piano/Guit.

Baritonsax. (transp.)

Perc. 1

Perc. 2

7

Perc. Org.

E-Pno./Guit.

Bar.sax.

Perc./Schlgz.

Perc./Schlgz.

Schildlaus

24

Perc. Org.

E-Pno./Guit.

Bar.sax.

Perc./Schlgz.

Perc./Schlgz.

31

Perc. Org.

E-Pno./Guit.

Bar.sax.

Perc./Schlgz.

Perc./Schlgz.

38

Perc. Org.



E-Pno./Guit.



Bar.sax.



Perc./Schlgz.



Perc./Schlgz.



45

Perc. Org.



E-Pno./Guit.



Bar.sax.



Perc./Schlgz.



Perc./Schlgz.



52

Perc. Org.

E-Pno./Guit.

Bar.sax.

Perc./Schlgz.

Perc./Schlgz.

59

Perc. Org.

E-Pno./Guit.

Bar.sax.

Perc./Schlgz.

Perc./Schlgz.

66

Perc. Org.

E-Pno./Guit.

Bar.sax.

Perc./Schlgz.

Perc./Schlgz.

73

Perc. Org.

E-Pno./Guit.

Bar.sax.

Perc./Schlgz.

Perc./Schlgz.